



DM3

DER NEUE STANDARD FÜR KOMPACTE MISCHPULTE

1987 brachte Yamaha mit dem DMP7 das erste digitale Mischpult auf den Markt und läutete damit eine neue Ära von Mischpulten ein, mit größerer Funktionalität und kompakterem Design als ihre analogen Gegenstücke. Jahrzehnte später setzt die DM3-Serie einen neuen Standard für Vielseitigkeit und Mobilität.

Die DM3-Serie umfasst zwei Modelle (DM3 Standard, DM3). Das DM3 ist dabei vollständig mit der Dante-Technologie kompatibel, für ein noch schnelleres und noch einfacheres Setup mit mehreren Geräten. Beide Modelle verfügen über eine mehrsprachige Nutzeroberfläche, die für die Bedienung durch Anwender mit unterschiedlichem Hintergrund und Qualifikationsniveau konfiguriert werden kann.



Topansicht



Rückansicht



Leicht und kompakt für höchste Portabilität

Dank der kompakten Konstruktion und Materialauswahl vereint die DM3-Serie ein geringes Gewicht von nur 6,5 kg mit einem robusten Gehäuse, das auch den Strapazen einer Tournee standhält.



Effekte für maximale Kreativität

Die DM3-Serie ist mit zwei Multieffekt-Prozessoren mit 18 hochqualitativen Effekten ausgestattet, darunter die neuen REV HD und REV R3 – die ersten ihrer Art in Yamaha-Mischpulten. Sie bieten Toningenieuren die Freiheit den Sound zu kreieren, der genau ihren klanglichen Vorstellungen entspricht.



Umfangreiche Apps für volle Flexibilität

Der DM3 Editor erlaubt die Vervollständigung aller Einstellungen vor der Show, DM3 StageMix dient der Fernsteuerung des Mixers etwa von der Bühne aus und mit MonitorMix kann jeder Performer seinen eigenen Monitor sound einstellen.

DM3

16 Mono, 1 Stereo
2 Effektwege
48/96kHz, USB-to-host
USB Recording & Playback
9" Multi-Touchscreen
9x Motorfader
1x Touch & Turn Knopf
320 x 455 x 140 mm (W x H x D)
6.5 kg



EINE UMFASSENDE SUITE VON STREAMING-FUNKTIONEN

Die DM3-Serie umfasst alle für Streaming erforderlichen Funktionen in einem kompakten Gehäuse. Die Geräte sind vielen analogen I/O und mit einem USB-Interface ausgestattet und ermöglichen es dadurch, unterschiedlichste Audiosignale zu verarbeiten und das gemischte Audiosignal direkt an einen Computer mit einer Streaming-Software zu übertragen. Dank dem äußerst flexiblen Audio-Routing können auch separate Mixes für den Sound

vor Ort und für die Streaming-Nutzung erstellt werden.

Darüber hinaus ist das mit Dante ausgestattete DM3 ideal für sowohl den Standalone-Betrieb, als auch für den Einsatz als Teil eines größeren Netzwerk-Systems mit mehreren Konsolen geeignet. Das kompakte Gehäuse macht es zudem zum idealen Mischpult bei beengten Platzverhältnissen oder für jedwede Systemerweiterung.



DAW Remote für optimalen Workflow

DM3-Konsolen lassen sich als Controller-Einheit mit einer digitalen Audio-Workstation kombinieren. DAW-Funktionen wie Lautstärkeregelung, Wiedergabe und Stoppen können über die Fader und Tasten der Konsole physisch gesteuert werden und sorgen so für einen reibungslosen Ablauf beim Produzieren. Das DM3 unterstützt dabei eine Vielzahl von DAW-Software-Suiten und wird zusätzlich mit Cubase AI ausgeliefert - einer leistungsstarken Software-Plattform für die Musikproduktion. Das Umschalten in den DAW-Remote-Modus erfolgt in nur einem Schritt, durch gleichzeitiges Drücken der benutzerdefinierten Tasten 1 und 2.



Präzise Kontrolle aller Monitorpegel

Die Mixer der DM3-Serie ermöglichen die Steuerung der Monitorpegel über die Fader, für eine reibungslose, noch präzisere Steuerung der Pegel. Neben der Custom-Fader Funktion erlauben sechs benutzerdefinierte Tasten komfortables Umschalten von Quelle.



Die kompakteste Dante compatible Konsole¹

Als Yamahas kleinstes mit Dante kompatibles Mischpult, liefert das DM3 hochwertigen 96kHz-Sound mit 16 analogen Ein- und acht Ausgängen mit niedrigster Latenz und harmoniert perfekt mit dem Tio1608-D I/O-Rack, für ein noch einfacheres und schnelleres System-Setup.



Mehrere Möglichkeiten zur Aufnahme

Beide DM3-Modelle unterstützen Multitrack-Aufnahme über USB to Host, während einfache 2-Spur-Aufnahme mit einem USB-Speichersstick über den Anschluss an der Vorderseite beider Konsolen möglich ist. Das Dante compatible DM3 bietet außerdem Mehrspuraufnahmen mit der Dante Virtual Soundcard².

¹Die DM3-Serie besteht aus zwei Modellen - DM3 (Dante-kompatibel) und DM3 Standard (nicht Dante-kompatibel).

²Dante Virtual Soundcard nicht im Lieferumfang.